

١٨٨
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
لولو الصغيرة

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ق ل٠
سورية:	٢٥٠ق ل٠
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠فلسا
الكويت:	٣٥٠فلسا
السعودية:	٤ريالات
البحرين:	٤٠٠فلس
قطر:	٤ريالات
دبي،ابوظبي:	٤دراهم
عدن، اليمن:	٤شلنات
الجزائر،تونس:	٣فرنكات
المغرب:	٣دراهم
ليبيا:	٣٥٠درهم
مسقط:	٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص٠ب٠
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١



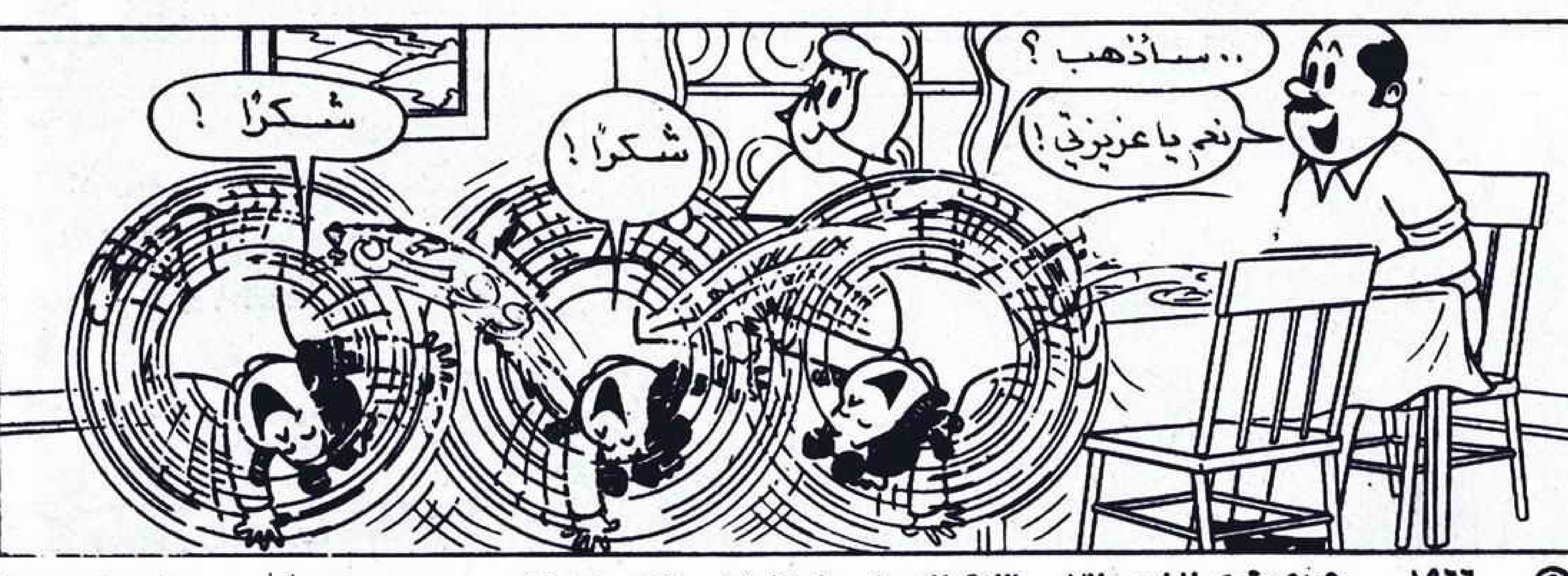
حول العالم في ثمانين يومًا
ستزور والديك في مراكش و"لولو" تريد أن ترافقك !
نعم يا سيدتي ! سأرى الجمال هناك لأول مرة !
عظيم ! أنا أحب الجمال



سيرسل والدي طائرته الخاصة لتأخذنا يوم الخميس وترجعنا يوم الأحد
فكرة حلوة ولكن ...
هل تسمحين لي بالذهاب؟ أرجوك يا أمي ! أرجوك
هذه رحلة ... على والدك أيضًا أن يوافق عليها !



فيما بعد ..
مراكش ! .. لماذا لا تذهبين إلى القمر ؟
لأن رائد "جوردن" لم يشتر عربة فضاء !
ستكون رحلة درس في الجغرافيا!..
هل تعني أنني ..



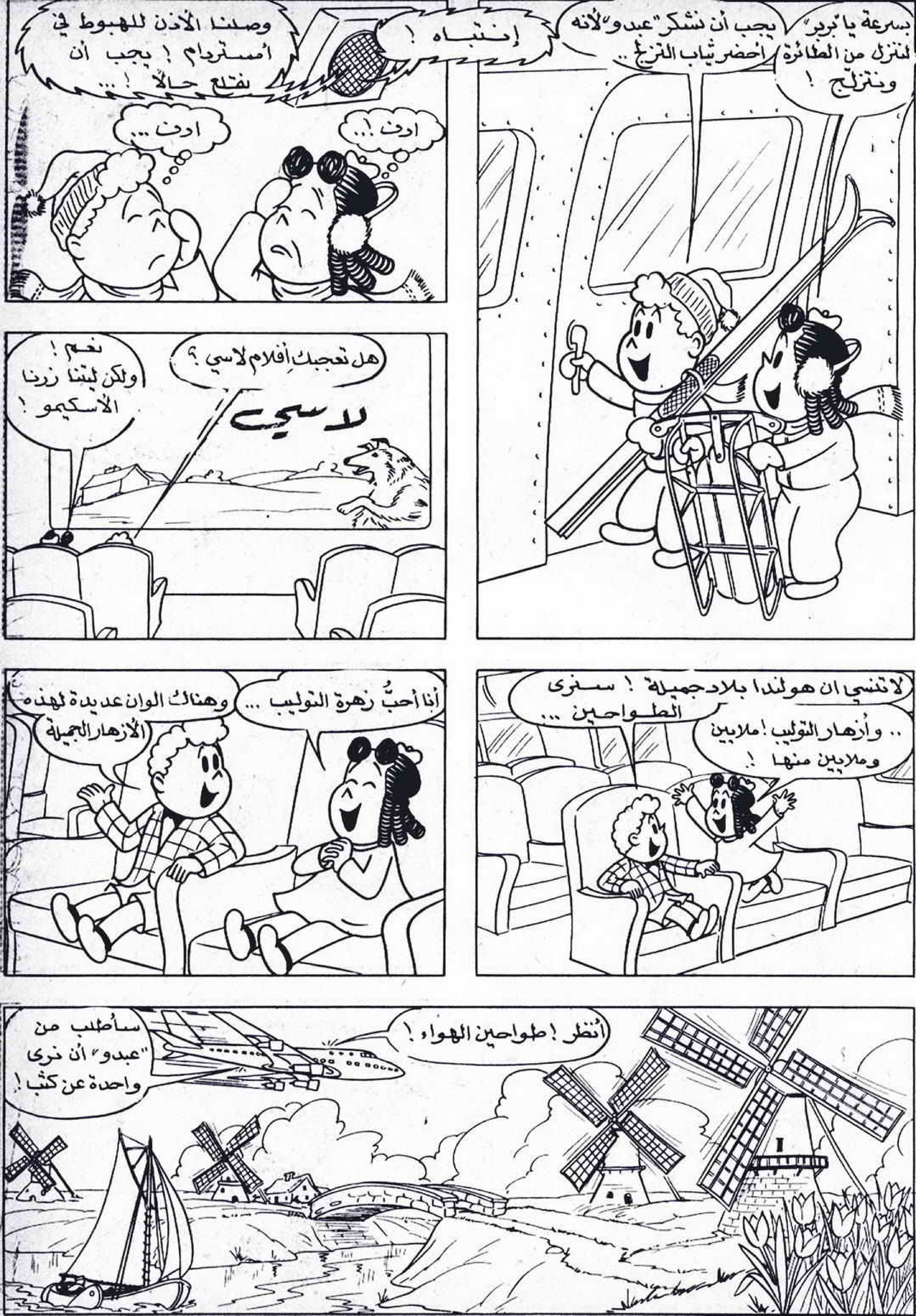
.. سأذهب ؟
نعم يا عزيزتي !
شكرًا !
شكرًا !



مساء يوم الخميس ...
تأخر "بربر" و"عبدو"
أنظر هنالك ! ها هم ..
واحد ! اثنين ! قف ! !
كل هذه الحقائب لعطلة الأسبوع ؟
مرحباً يا "بربر"
كان تمرين عظيم ومنشط .. يذكرني بأيام الصبا ..
عما يتكلم "عبدو" يا "بربر"
إنه يتذكر أيام خدمته في الجيش !
أنا خدمت في الجيش أيضاً ! في أي فرقة كنت يا "عبدو" ؟
كانت الفرقة التي انتميت إليها فريدة من نوعها ...
.. وكانت ذات مركز مرموق في السلك !
أعتقد أن أصدقاء "عبدو" قليلون جداً
أنت على حق يا سيدي !
وداعاً أمي ! وداعاً أبي !
سأشتاق إلى "لولو" يا "عزيز" !
إنها ذاهبة لثلاثة أيام فقط !
أين تفضلين الجلوس ؟
باسلام!


نسيت الكتب التي أردتُ أن أقرأها !
لن تحتاجي إلى قراءة أي كتاب !
إبدأ يا "عبدو" !
حاضر يا سيد "بربر" !
ماذا يبدأ يا "بربر" ؟
ستَرين بعد دقيقة يا "لولو" !
حول العالم في ثمانين يوماً
عظيم ! سينما !
بعد اربع ساعات ...
.. ويوجد أيضاً أفلام من الرسوم المتحركة !
لنترك الرسوم المتحركة لرحلة العودة !
ثبّت حزام الأمان !
سنهبط في مراكش بعد قليل !
عظيم !
يا سلام ! ما أوسع هذا الشاطئ الرملي
هذه صحراء وهناك واحة !
وعند هبوط الطائرة ...
الجمل يسمّى "سفينة الصحراء" لأنه يقطع مسافات طويلة من غير أن يشرب !
هل يحتفظ بكمية من الماء بداخله ؟


وصلت برقية من والدك أنه ذاهب إلى أمستردام !
إذن لنقلع حالاً ونذهب إلى هناك !
يا لسوء الحظ !
وداعاً يا سفينة الصحراء !
لم نر الجمل عن كثب !
فرووم
السمين والضعيف
ياي !! لا شك أنها مضحكة !
فيما بعد ..
آسف يا "برير" إننا لن نستطيع الهبوط في أمستردام سنهبط في مطار آخر !
هل هناك أي خطر ؟
لا يا "لولو"
وعندما هبطت الطائرة ...
نحن في بلد بارد جداً ! أنظر إلى الجليد على النافذة !
أين نحن ؟
أنا أعرف أين نحن ...
في بلاد الأسكيمو
نحن في غرينلاند !
لنلبس ثياب التزلج وننزل من الطائرة ونلعب بالثلج !



بسرعة يا "برير" لننزل من الطائرة ونتزلج !
يجب أن نشكر "عبدو" لأنه أحضر ثياب التزلج ..
إنـتـبـاه !
وصلنا الآن للهبوط في أمستردام ! يجب أن نقلع حالاً ! ...
ادف !..
ادف ...
هل تعجبك أفلام لاسي ؟
نعم ! ولكن ليتنا زرنا الأسكيمو !
لاسي
لاتنسي ان هولندا بلاد جميلة ! سنرى الطواحين ...
.. وأزهار التوليب ! ملايين وملايين منها !
أنا أحبُّ زهرة التوليب ...
وهناك الوان عديدة لهذه الأزهار الجميلة
أُنظر ! طواحين الهواء !
سأُطلب من "عبدو" أن نرى واحدة عن كثب !


انظر ! أولاد جاؤا لاستقبالنا وليقدموا لنا نبتات التوليب !
المعذرة يا سيد "بربر" !
.. برقية ثانية ! سيتوجه والدك إلى القاهرة لحضور مؤتمر هام !
وداعًا يا توليب !
سنرى الأهرام وأبو الهول والنيل في مصر يا "لولو" !
وصلنا ! انظر يا "بربر" ! ثلاثة اهرامات ! أنا بغاية الشوق...
لأشتري تذكارات من السوق..
وأنا سأشتري كوفية وعقال !
انتبه يا "بربر"! والدك يكلمك من الطائرة! أنا ذاهب إلى باريس! فارجع أنت إلى البيت! أنا مسرور أنني التقيت بك!
شكرًا يا أبي! كانت رحلة ممتعة!


يا سـلام ! لم نترك الطائرة أبدًا يا "بربر" !
ولكن زرنا أربعة بلدان مختلفة !
فيلم آخر ؟
الأوزات الثلاث
نعم وهذه المرة لنا مفاجأة !
ذرة بوشـار !
تفضل ... يا سيدتي ويا آنستي
فيما بعد ...
أهلاً بكما ! كيف كانت الرحلة إلى مراكش ؟
زرنا بلدان أخرى أيضًا !
ذهبنا إلى غرينلاند وهولندا ...
.. ومصر !
في ثلاثة أيام ؟
ولكننا بقينا في الطائرة طول الوقت !
صحيح ؟
زرنا بلدان كثيرة من غير أن نترك مكاننا !
كانت الرحلة مشوقة للغاية !
النهاية

مشكلة أستاذ الكمان !



وفي تلك الأثناء ..

أنتِ لطيفة يا "لولو" لأنكِ ترافقينني إلى درس الكمان !

هذا معنى الصداقة الحقيقية ..

... في كل الأوقات ، حتى في الصعوبات !

درس الكمان .. صعوبة !

أنت شجاع يا "طبوش" لأنك تثابر على دروس الكمان ! تستحق الميدالية الثانية !

ومن يستحق الميدالية الأولى !

أستاذك يا "طبوش" !

افسحوا الطريق !

ألم تسمعاني عندما صرخت ؟





لن نتمكن من أن نتابع دروس الكمان !
ها ! ها ! لسوء الحظ !
لسوء الحظ !
لسوء الحظ !
انظر ! إنكسرت الخشبة الصغيرة التي ترفع الأوتار !
الجسر !
سآخذ الكمان إلى السيد "فهيم" الذي يصلح الدمى !...
"لولو" ! ماذا تفعلين ؟
ستصلحه يا سيدي ؟
نعم ! عندي صمغ قوي !
أنا أستعمل هذا الصمغ لتصليح الأشياء الدقيقة !
...ذه الأثناء في منزل استاذ الكمان !
هناك طريقة واحدة لنجدتي ...
المستشفى المركزي ؟ هنا الأستاذ "كامل" ! أرسل سيارة الإسعاف حالاً !



ما بي ؟ أنا في حالة خطرة جداً ! وعليّ أن أدخل المستشفى حالاً !
تكلم إذاً مع الطبيب المسؤول لهذه الحالات ...
لماذا ؟
نعم ! أنا الطبيب المختص لحالتك !
كيف تكون الطبيب المختص وأنا اخترعت مرضي الآن ؟
لأنك لست الأول في اختراعك هذا المرض !
الذين يشكون من مرضك هم التلاميذ قبل الإمتحانات الأخيرة ! ما هي العوارض التي تشكو منها ؟
أشكو من عوارض تصيبني من كمان "طبوش" !
وعند السيد فهيم ...
شكراً ! عملك رائع !
وأنا ممنون من عملي ..
وهذا أول كمان أصلحه..
ليته لم يصلحه بهذه الدقة المتناهية !
يا سلام ! ماذا فعلت لذلك الكمان ؟
لا شيء يا سيدي ! "طبوش" يعزف الكمان بهذه الطريقة !


تأخر "طبوش" ! هذه أول مرة يتأخر "طبوش" عن الموعد ! هل يتغيب عن درسه اليوم ؟
يا ربي ! أرجو أن يتغيب "طبوش" اليوم !
أرجوك !
كراك !
ررررن !
يا سلام ! ما هذا الصوت الرهيب !
وقع تمثال "بتهوفن" على قدمك ! هل أردت أن تكسر التمثال ؟
قصتي طويلة يا صغيرتي !
بعد قليل
ستحتاج إلى بضعة أسابيع راحة يا سيدي !
حسنًا ! حسنًا !
ربما أشهر كثيرة !
عظيم ! عظيم !
آسف يا "طبوش" لأنني لن أستطيع أن أعطيك درس الكمان اليوم !
لا بأس يا أستاذ "كامل" ! سأعزف لك في سيارة الإسعاف حتى المستشفى وأذهب إلى هناك كل أسبوع !
يا لسوء حظي !
ززززي !
ززززي !!
النهاية


سحرية وآلة التنظيف
ستأتي أعز صديقة لي لزيارتنا يا "سحرية"
عليكِ أن تكملي ترتيب المنزل لوحدك
لماذا يا عمتي ؟


تعطلت مكنستها عند منتصف الطريق وسأذهب لتأتي معا على مكنستي !
لماذا لا تطلبين من الصبي الفزاعة أن يرتب معي ؟


هذا عمل لكِ أنتِ يا كسلانة ! سأجعل "الصبي الفزاعة" منيعاً ضد سحرك !


نظفي الارض ! انزعي الغبار ! رتبي المفروشات ! سأرجع بسرعة !
لأنني أسرع من "البرق" !
أريد أن ألعب وألهو بدل أن أرتب المنزل !


أسرعي يا "سحرية" لا تغضبي عمتكِ !
لا ! لن أقوم بأي عمل يا أيها "الصبي الفزاعة"
لاح !!
لا أستطيع مساعدتكِ يا "سحرية" !
عندي فكرة ! سأستعين بسحري !



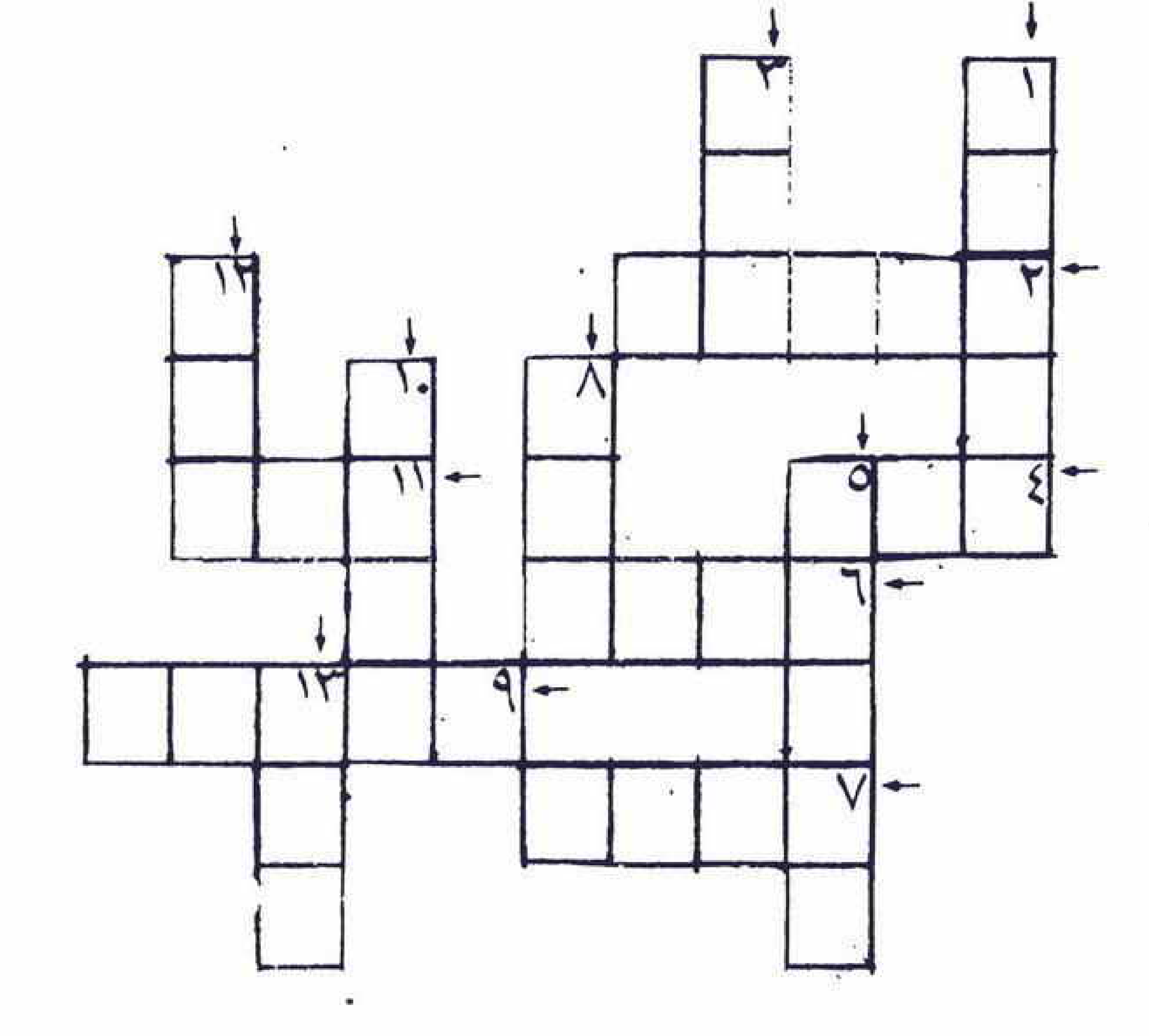
هذه هي الآلة العصرية للتنظيف !
ما هذه ؟
كما قلت ! أنت ستنظف المنزل من غير أن تترك مكانك !
يا سلام!
أسرع ! نظّف أرض غرفة الإستقبال
لا أعرف كيف أشغل الآلة !
الآلة تعمل بالضغط على الأزرار المختلفة ! حاول !
سأضغط على هذا الزر !
دخلت الآلة من النافذة !
أعطها القوة الكاملة !
لا ! خرجت من النافذة الثانية وهي تمتص حبات الذرة من الحقل ! أوقفها !
كلاك !



عملية ضغط الزر سهلة ! ولكن كيف أوقف الآلة ؟
أوقفها ! أسرع !
آخ ! الآلة تقذف حبات الذرة عليّ ! آخ !
!!
مسكينة "سحرية" !
أرجع الآلة إلى داخل المنزل !
إنها كسرت باب المدخل !
إنها قوية ! أنظري إلى الغبار يتطاير إلى الخارج !
لا ! الآلة مزّقت قماش المقاعد كلّها !
إجعل الآلة تصلح السقف ثم تنظفه !
سأضغط على هذا وهذا الزر !
لا ! أوقفها ! إنها تدمّر المنزل !
طراخ !
طراخ !
فقدت السيطرة على الآلة !


هذه آلة مجنونة
لا أريدها !
ووش !
أنت مسؤول عن كل ماحصل لأنك لم تحسن استعمال الآلة !
وما العمل الآن ؟
سأقلب المنزل رأساً على عقب وآمل ألا تلاحظ عمتي الفرق !
ها هي قادمة مع صديقتها !
وصلنا يا عزيزتي ! سنهبط بهدوء الآن !
أهلاً يا عمتي ! أريد أن أكلمك عن المنزل !..
مابه ! إنه يبدو رائعاً وجميلاً للغاية ! أنت بارعة في الترتيب !
هل تسمحين "لسحرية" أن تذهب معي وتقوم بنفس عملية الترتيب لمنزلي ؟
النهاية





صحح هذه الكلمات المبعثرة ، وضعها في مكانها المناسب في هذا الرسم حسب أرقامها .

١ — ز م م ا ر
٢ — ى ة ن د م
٣ — ى ل ن
٤ — ح ب ر
٥ — و ب ى ر ت
٦ — س ى م ر
٧ — ع و ى د

٨ — م ل ع
٩ — ر م ة د س
١٠ — ى ب د ر
١١ — ل م ر
١٢ — ل ط ه
١٣ — م ز ر

الحل ص : ٤٧

ماهي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟



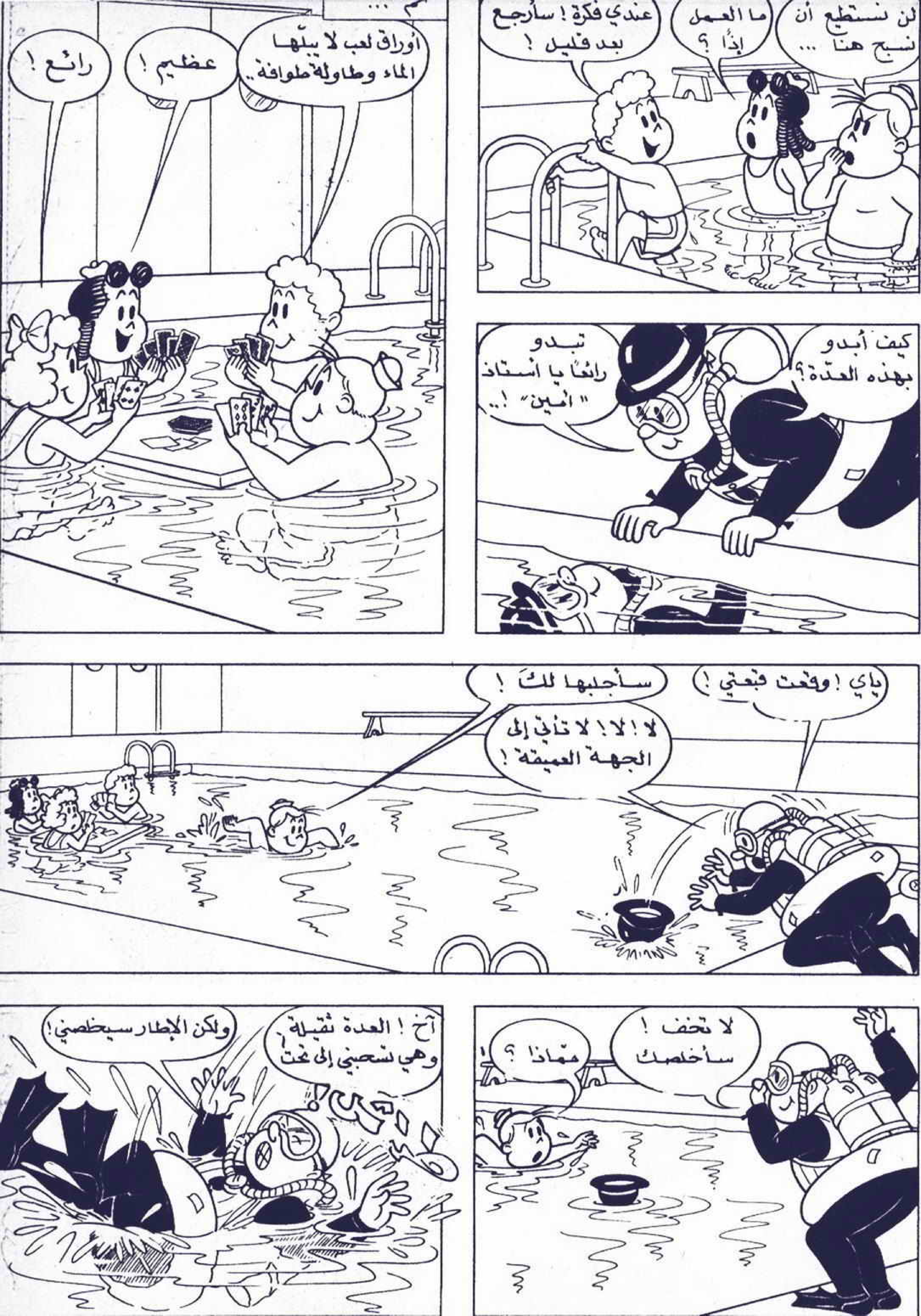

الأستاذ أمين
يعلم السباحة !
إفتحوا الكتب إلى صفحة ...
انتباه ! نرجو من الأستاذ "أمين" ان يذهب إلى مكتب المدير ...
هذا ثالث نداء للأستاذ "أمين" ! أين هو يا ترى ؟
انه يحاول ان يلتقط تلميذاً خارج الصف !
الأستاذ "أمين" ! الرجاء التوجه إلى مكتب
ماذا يريد مني ؟ سيطردني هذه المرة !
المدير
تسعة عشر سنة ولم ألتقط تلميذاً واحداً يلهو خارج المدرسة !
أسوأ معدل في البلاد ... ربما ... في العالم كله ...
أدخل يا أستاذ "أمين" ! الأمر هام جداً ..
دعني أفسر لك يا سيدي ! عندما ابتدأت العمل هنا في المدرسة !
.. حاولت مراراً أن ألتقط التلاميذ يلهون خارج المدرسة ...
إفهم يا أستاذ "أمين" ! لدي أمر هام جداً !
نعم يا سيدي المدير ! دعني أفسر لك كيف حبسني الأولاد في الخزانة الزجاجية في المختبر ..
وقالوا لي أنني في غرفة الهاتف !
فأخذت تطلب من الهيكل العظمي في المختبر أن يسرع في مكالمته الهاتفية ! ها ! ها !



ها! ها! نعم! غلطة بسيطة في يوم حار جداً!
أسكت الآن! أريد أن أكلمك بخصوص..
.. ان كنت تعني قضية شراء القطع الخشبية التي..
أسكت!
أنت غاضب عليّ أعرف ذلك لأنك كسرت القلم!
معلم السباحة مريض وأريد أن أوكلك بصفته اليوم!
ولكن الطقس بارد والبحر هائج يا سيدي!
السباحة في البركة داخل مبنى الرياضة هنا في المدرسة! إذهب!
نعم ياسيدي
مهلاً! أنت تتقن السباحة أليس كذلك؟
أنا! ها! ها! أنا مثل السمكة تماماً!
مثل السمكة .. أنت لا تسبح يا "أمين"..
أنت تضع إطاراً من المطاط حول وسطك لكي لا تغرق
فيما بعد
والآن درسكم المفضل!



هل كل العدة هذه ضرورية يا أستاذ "أمين"
نعم في التأني السلامة !
ساعود بعد قليل! هل نحتاج إلى مساعدة ؟
لا يا آنسة "فاتن"
والآن إلى السباحة !
الآن قفوا بصف واحد حسب الطول !
ها! ها! يعاملنا كالصغار تماماً !!
بما أن كلكم صغار لن تسبحوا في العمق !
ولكن يا أستاذ..
أطول رجل لا يستطيع أن يسبح في العمق !
هنالك لاعبو كرة السلة الطويلو القامة
"برير" وأنا نستطيع السباحة في المياه العميقة ! "برير" تعلم عند أستاذ أولمبي
و"طبوش" فاز بثلاث مداليات الصيف الماضي !
الكل يسبح اليوم في الجهة هذه !
اليوم ! أنا لا أحبّ صف السباحة !
ولا أنا !
ولا أنا !
لقد أجمع الرأي


لن نستطيع أن نسبح هنا ...
ما العمل إذًا ؟
عندي فكرة ! سأرجع بعد قليل !
كيف أبدو بهذه العدّة؟
تبدو رائعًا يا أستاذ "أمين" !..
أوراق لعب لا يبلّها الماء وطاولة طوافة..
عظيم !
رائع !
باي ! وقعت قبعتي !
سأجلبها لكَ !
لا ! لا ! لا تأتِ إلى الجهة العميقة !
لا تخف ! سأخلصك
ممّاذا ؟
آخ ! العدة ثقيلة وهي تسحبني إلى تحت
ولكن الإطار سيطفيني!


النجدة ! إنفجر الإطار !
لا تخف ! سنساعدك !
لا تقلق ! أنت بأمان الآن ...
نحن نتبع ارشادات الإنقاذ الدولية !
حفظكما الله !
كيف يبدو هذا الحدث على سجلي
شكراً لكما ! كنت أمزح معكما !
لا مزح في برك السباحة !
لنذهب يا طبوش
رأساً !
لا ! انتظر !
هذه ليست مزحة !
أنا ... لا ...
أسبح !



في تلك الأثناء
هل أنت متأكدة ؟
نعم ! قرأت الملف عنه يا سيدي المدير !
الأستاذ "أمين" لا يسبح ؟
أستاذ "أمين" قف !
لا أستطيع .. أنا أغرق !
تغرق في شبرين من الماء ؟
ها ! ها ! ها !
يا للمصيبة !
كان عليك أن تقول أنك لا تسبح !
ولكنه سيتعلم السباحة ! إذهب إلى نادي تعليم السباحة حالاً !
ثم ...
سأطلب من أفضل سباحين عندي أن يعلماك السباحة !
أشكرك يا سيدي !
وبالتالي ..
أول ثلاثة أسابيع سنعلمك كيف تتحمل الماء حول جسمك
.. أو أربعة !
ليتني تعلمت السباحة في صغري !
النهاية

UNICEF

يونيسف

ربيعك أيها الطفل

مع اقتراب الربيع، مع البراعم المتفتحة والشمس الساطعة، والارض الخضراء، تقول لك العصافير: إنهض، لقد بدأ فصل الحياة، قم، وافرح معنا .

تقترب الفراشات من نافذتك، وتدعوك للهو معها في الحقول الواسعة، فانهض واسرح معها، لاحقها حتى منبع النور، منبع الحياة: الربيع .

اخرج الى الحقول، ترى أزهارا جديدة قد تفتحت: إنها تبتسم لك، فابتسم لها .

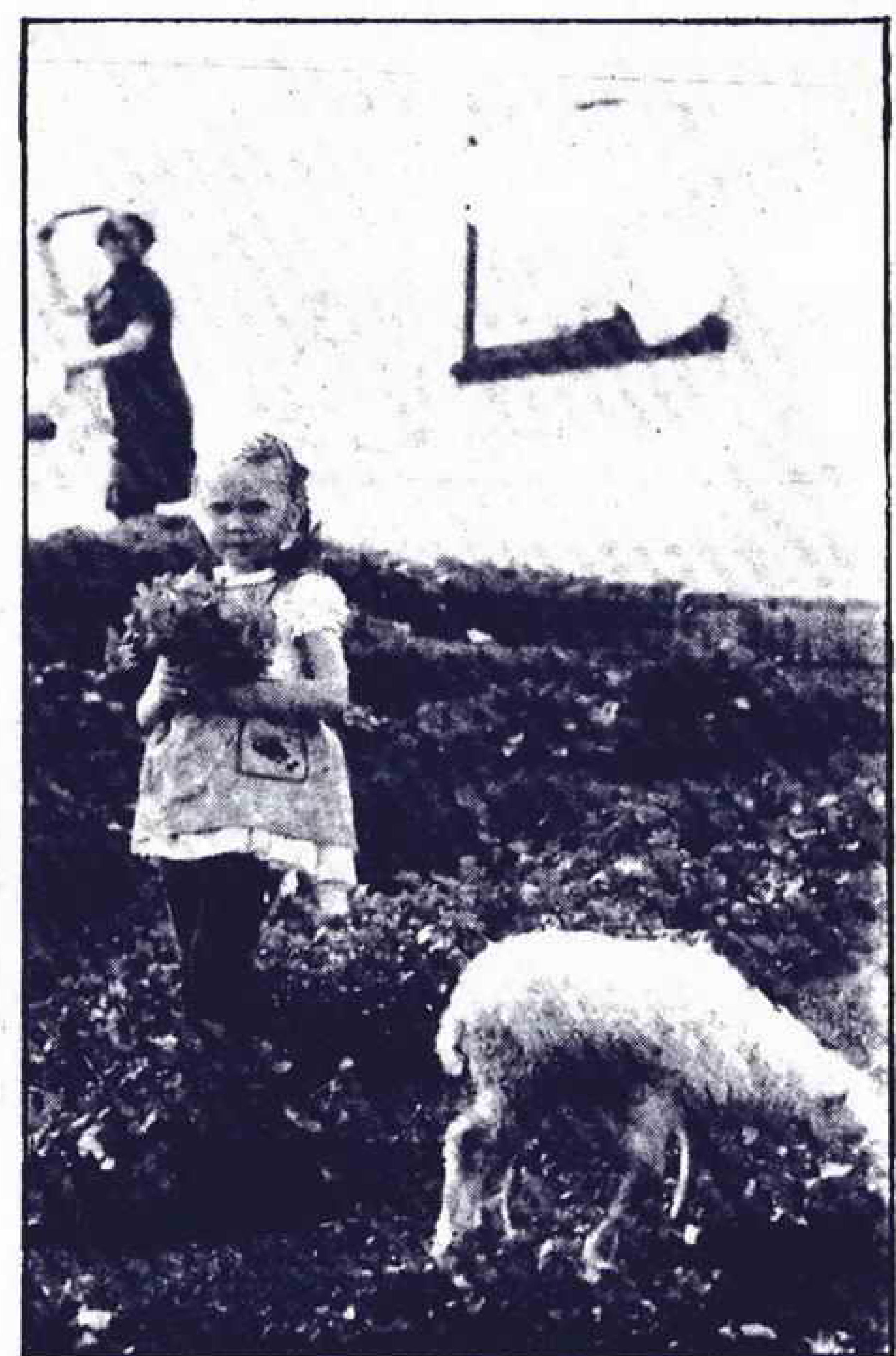
انظر الى الاشجار، تراها قد تغطّت برداء من البراعم . إنها تقول لك انها قد أمضت الشتاء في شوق للبراعم تعود الى أغصانها، وها هي تعود .

فليكن أملك في تجدد الحياة أمل البراعم هذه .

ومع فصل الحياة تجدّد لك اليونيسف تحياتها آملة لك أن تفرح، أن تلعب، أن تحلم، أن تبتسم .

ونتذكّر معك عند ابتداء الربيع عيد الأم، فتحية منّا عبر الاولاد أصدقائنا الى كل أم . اليونيسف، كما تعلم تساند الامهات في القيام بأدوارهنّ من أجل تأمين حياة أفضل لأطفالهنّ . ذلك بالمساعدات التي تقدّمها اليونيسف في حقل التربية والتعليم والتغذية والتمريض والصحة .

تذكّر دائما يا صديقي أن اليونيسف هي منظمة الأمم المتحدة الوحيدة التي تعنى كليا بالأمهات والأطفال .



الصغيرة
وصديقها طبّوش

والساحرة العجوز والمدخنة

سيحضر الطعام بعد قليل يا صغاري !

ممم... ممم...

لنذهب إلى غرفتي يا عرفان !

١٦٧٠









معها ...

لم أرَ في حياتي وجهًا وسخًا هكذا !!

تفعل شيئاً ...

يبدو وجهك ككعكة من الوحل !

سأفعل شيئاً بوجهي الآن !

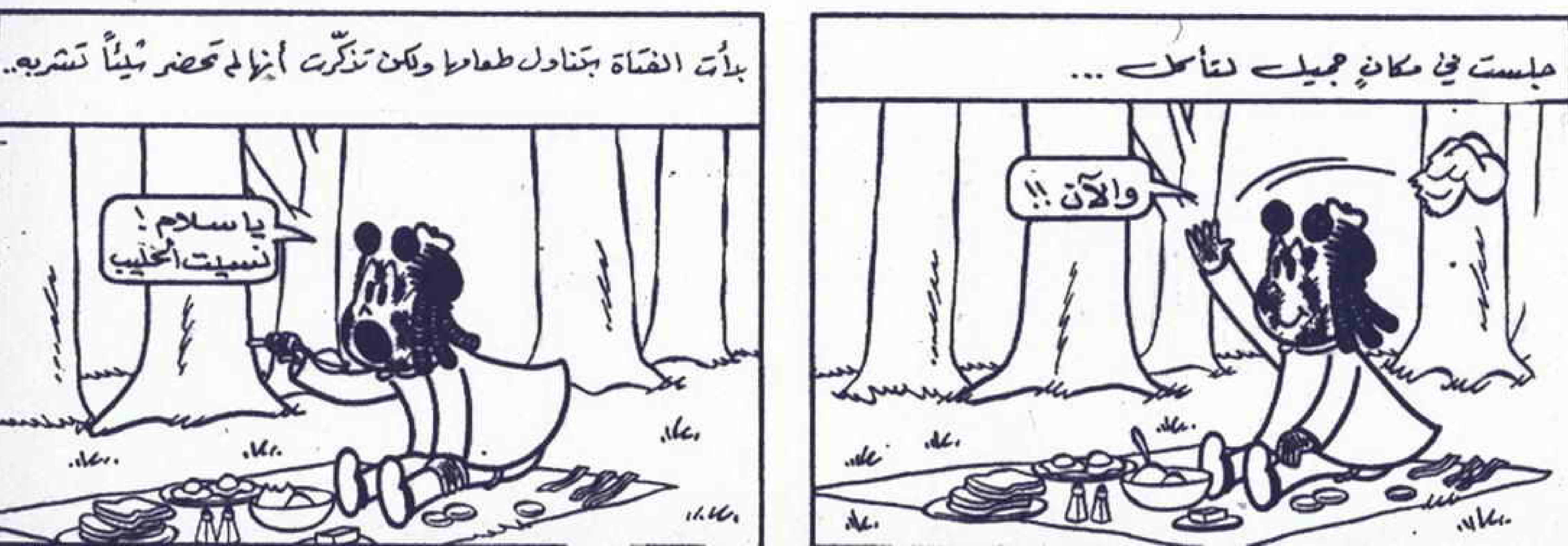
بينما كانت الأم تحضّر الطعام ذهبت الفتاة الصغيرة إلى المطبخ ...

يمكنكِ أن تغسلي يديكِ مرّة على الأقل !

أخذت ما يلزمها من الطعام ووضعته في كيس ...

ست قطع من اللحم ... بيضتان ...






قامت الفتاة وذهبت تفتش عن نبع لتشرب منه...
يجب أن أجد نبعًا رقراقًا كي أشرب منه!!
ففتشت كثيرًا ولكنها لم تجد الماء فتعبت ويئست...
أي!
وقررت بعد ذلك أن ترجع كي لا تأتي الحيوانات وتأكل طعامها...
ولكنها لم تجد المكان الذي وضعت فيه طعامها...
أنا متأكدة أنني وضعت الطعام هنا!
ففتشت إلى أن تعبت وأنهكها التفتيش وزاد جوعها وبدأت تبكي...
لا بدّ أن الطعام والنزهة يفتّشان عني!!
وفجأة توقفت عن البكاء وخطرت لها فكرة عظيمة...
أوه!
وأخذت تمشي في المرج لأنها شمت رائحة طعام ذكية جدًا فلحقت الرائحة لتعرف مصدرها...
ممم... ممم...

وأخيراً عثرت على مصدر الرائحة فرأت كوخاً صغيراً يتدفق منه دخان ..

لابدّ أن أحداً يطبخ شيئاً !

تفـو !!

ثم شاهدت أمام المدخنة إمرأة عجوز تشتم المدخنة بغضب ...

تفو! أيتها المدخنة اللعينة!

يظهر أن المدخنة كانت بحاجة إلى تنظيف وبدأ الدخان يتسرّب من الفرن ...

إرجع أيها الدخان اللعين!






حملت العجوز الفتاة إلى المدخنة وربطتها بحبل ثم دلّت الفتاة...
هل نزلت؟


فرفعتها وأنزلتها كي تنظف لها المدخنة كلها...
ياطالعة يا نازلة... ها! ها!!


حين خرجت الفتاة من المدخنة ازداد الدخان ولكن الفتاة كانت نظيفة ..


أنظري ماذا فعلت الآن !!
إن الأسود على وجهي لم يكن شحبارًا!!

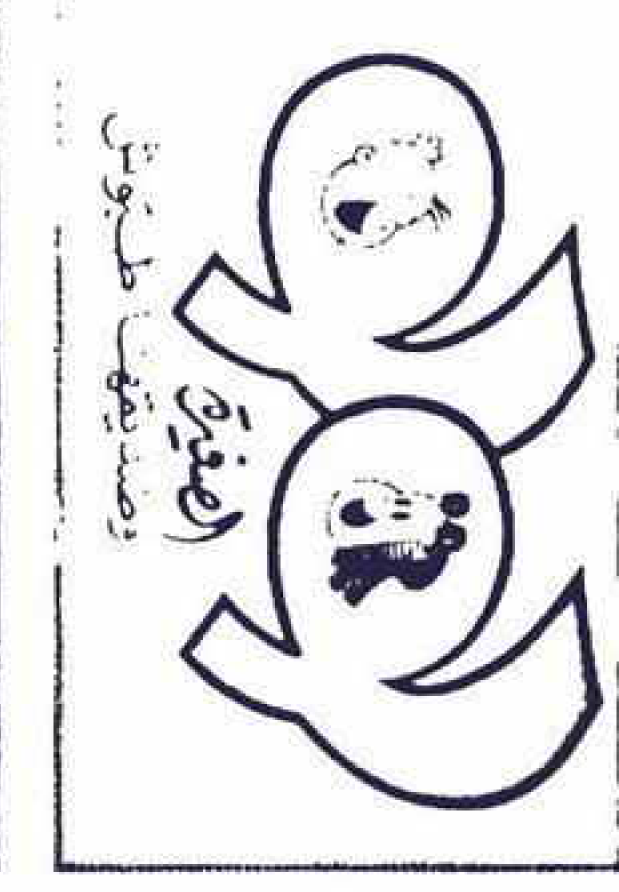

غضبت العجوز وركضت وراء الفتاة لتنتقم منها ولكن الفتاة كانت أسرع منها فهربت ...
يا خبيثة !!
إن شعري ليس فرشاة للتنظيف!


وركضت الفتاة حتى وصلت إلى بيتها فوجدت أمها قد حضّرت الطعام ...
أنا سعيدة جدًا لأنك تحضرين الطعام ببطء فقد تأخرت!
وجهكِ نظيف!


إستغربت الأم كيف نظفت الفتاة وجهها!
لنذهب إلى غرفة الطعام ونأكل!


أعتقد أن وجه "عرفان" نظيف الآن وكذلك يداه ولكن يجب أن أفعل شيئًا بهذه المنشفة قبل أن تراها والدتي!!

النهاية

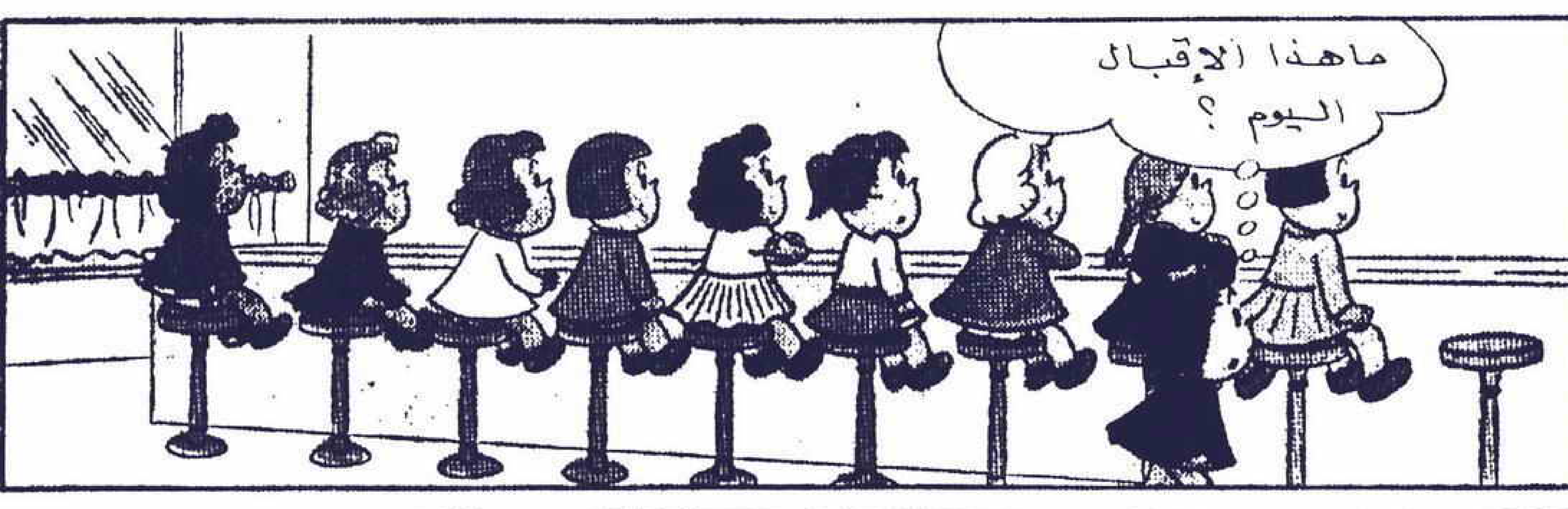




يا سلام! ماذا تفعل "سامية" لو عرفت أن "بربر" دعاني لآخذ معه صحن بوظة ؟



أوصاني ألاّ أخبر أحداً من البنات كي لا يحسدنني!



ما هذا الإقبال اليوم ؟



سأجْلس هنا وأنتظر "بربر" العزيز!!



؟
أهلاً! "بربر"!!
خمسة! ستة...

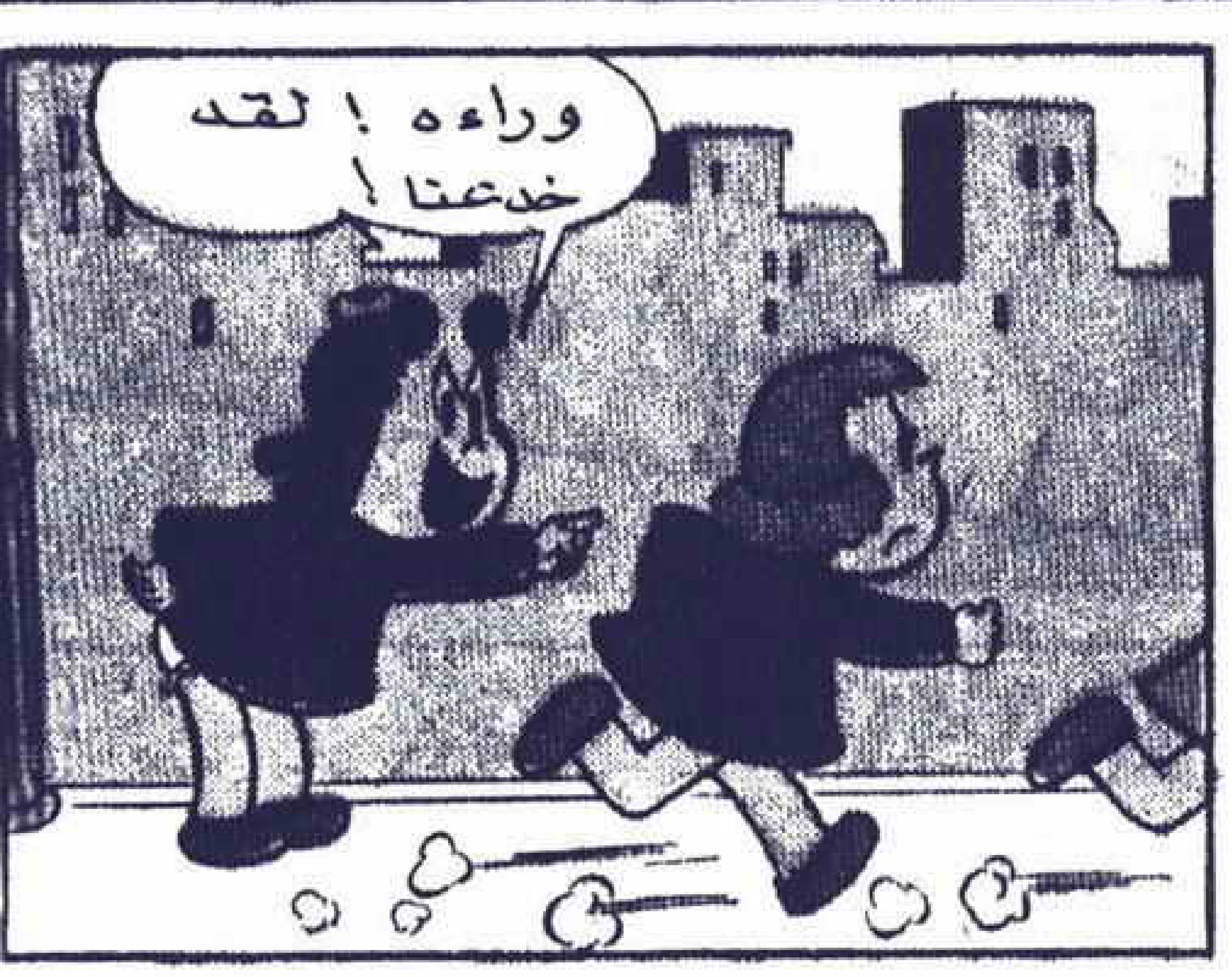

تفضّل ! قدّم لكلّ الفتيات الجميلات..

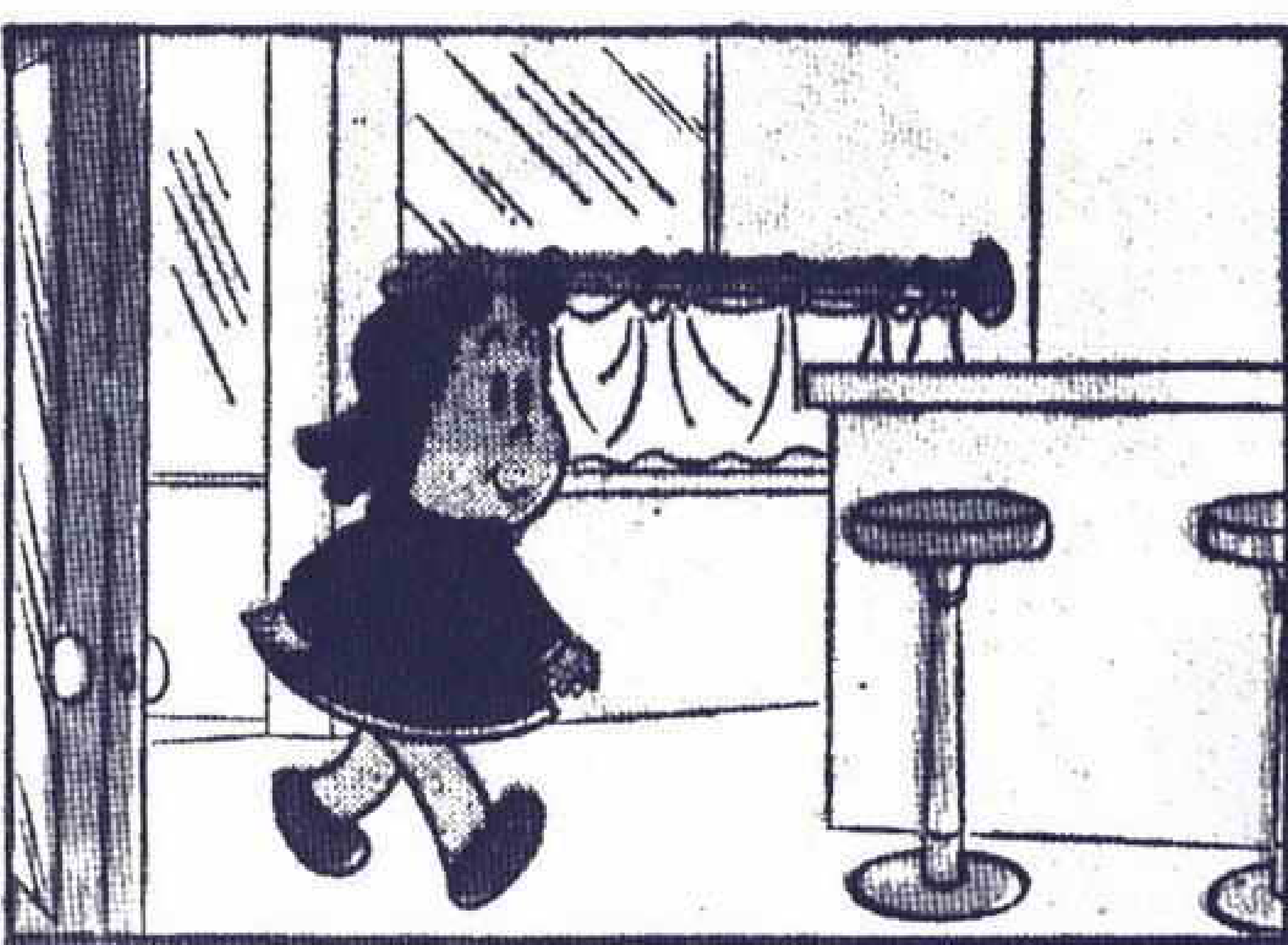

صحن بوظة واحد ... وعشر ملاعق ! ها!ها!!


هه ! لن تهرب منا يا بُربر" !


هيّا يا بنات لنعلّمه درسًا !!

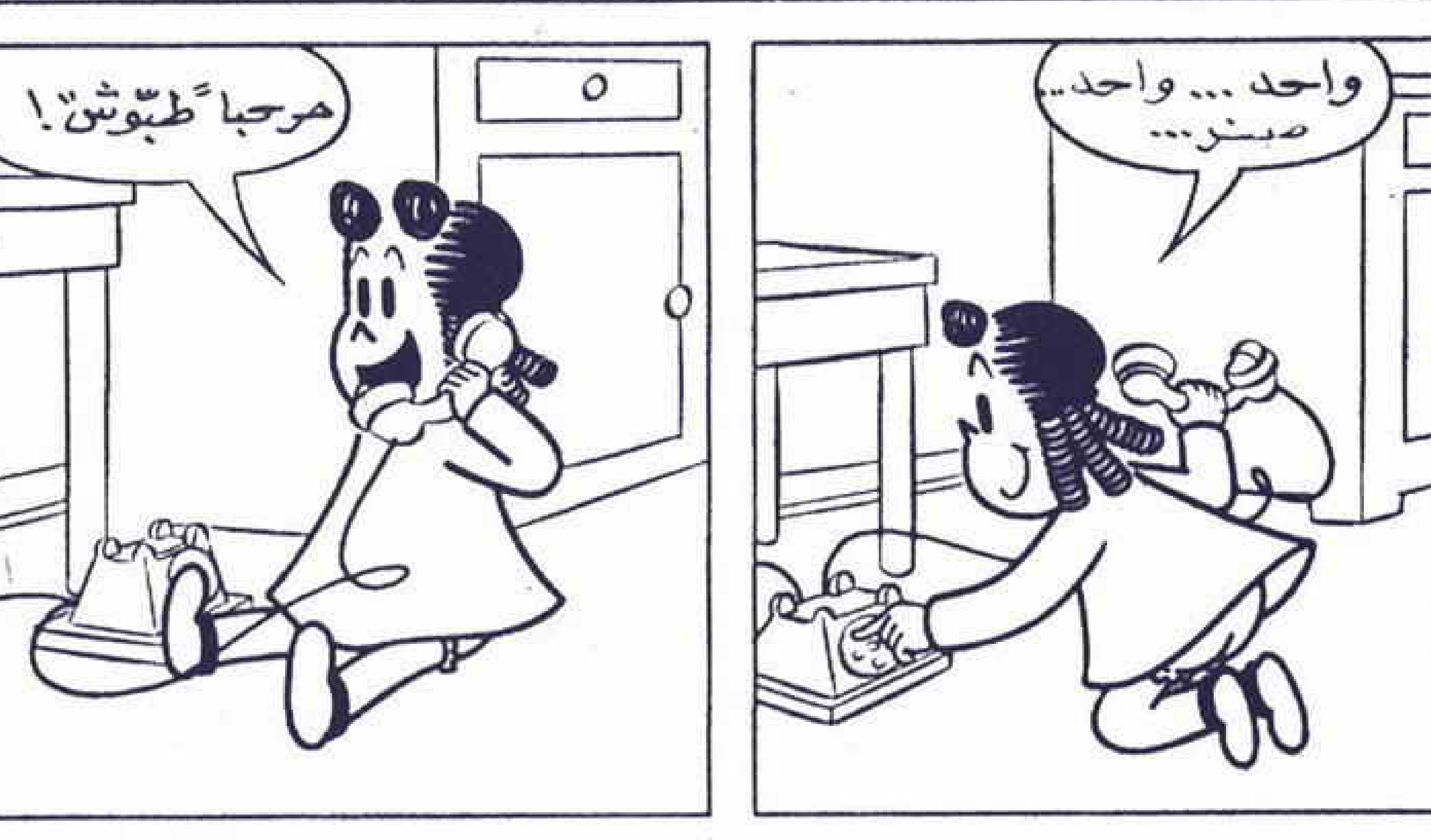

بسرعة ! قبل أن يهرب !


وراءه ! لقد خدعنا !




شكرًا ... سأحتاج إلى واحدة فقط !!


الصغيرة
وصديقها طبّوش
ويوم الصمت
أريد أن أتحدث مع أحد...
سأخابر "طبّوش" !!


واحد ... واحد...
صفر...


مرحباً "طبّوش" !

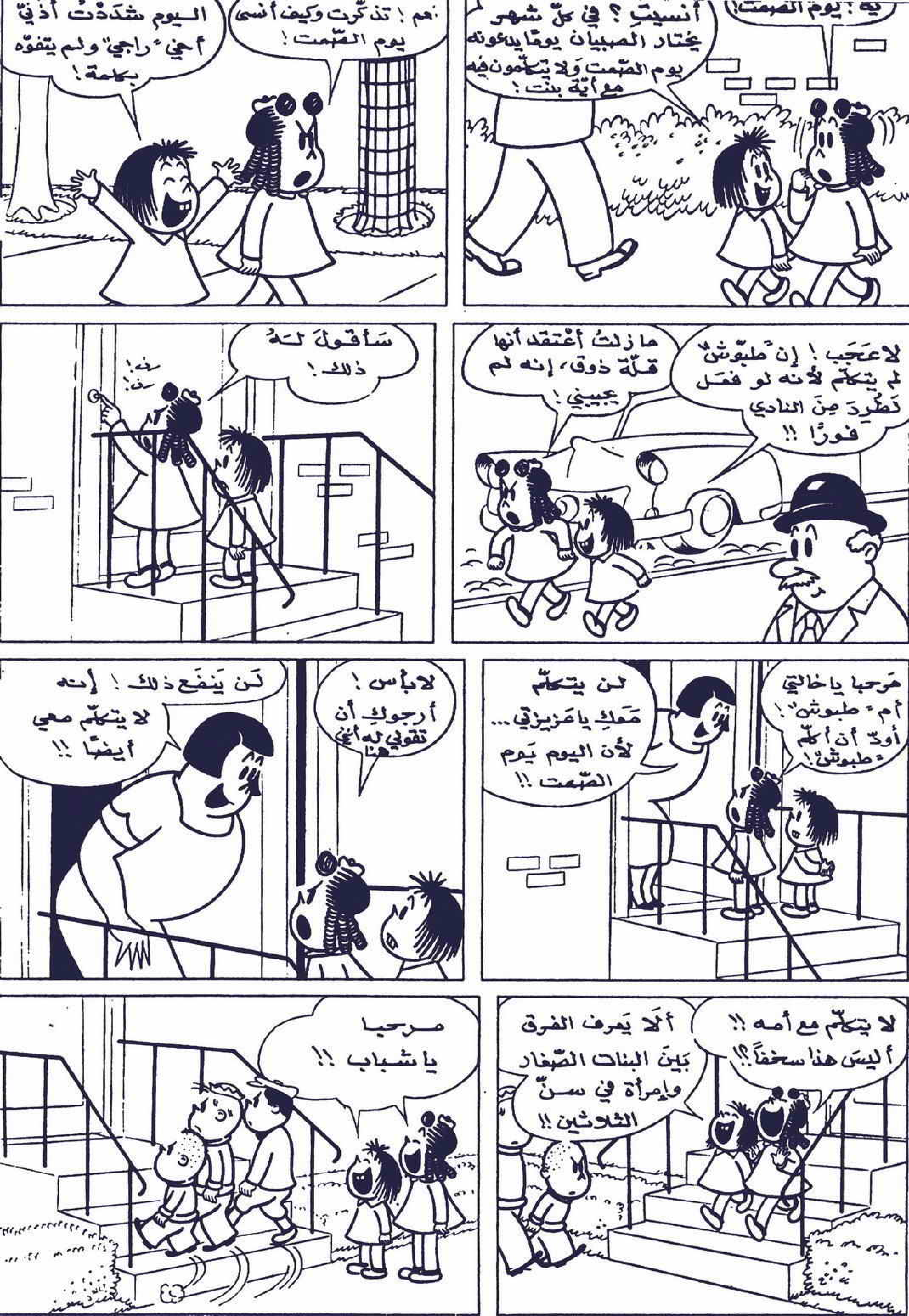

ألـو !
ألـو !
"طبّوش" !!
تك !


غريب ! لا بدّ أن أحداً رفع
السمّاعة ثم
أقفلَ الخط !!


سأذهب إلى
بيت "طبّوش" لأعلم مَن
رَفضَ الردّ عليّ !
أهلاً
"لولو" !!


مرحباً «هنا» ! حدث شيءٌ غريبٌ جداً
الآن ! خابرتُ "طبّوش" ولكن لم يردّ
عليّ أحد بعد أن رفعتُ السمّاعة !
ها !
لا بدّ أن
هذا "طبّوش" !


ولكن ليسَ مِنْ
عادتِهِ أن يفعل ذلك !
لكن هذا يوم
الصّمْت !!



يوم الصمت !
أنسيتِ ؟ في كلّ شهر يختار الصبيان يومًا يدعونه يوم الصّمت ولا يتكلّمون فيه مع أيّة بنت !
نعم ! تذكّرت وكيف أنسى يوم الصّمت !
اليوم شدّدت أذني أخي "راجي" ولم يتفوّه بكلمة !
لا عجب ! إنّ "طبوش" لم يتكلّم لأنه لو فعل لطُرِدَ مِنَ النادي فورًا !!
ما زلتُ أعتقد أنها قلّة ذوق، إنه لم يحيّني !
سأقولُ لهُ ذلك !
مرحبا يا خالتي أم "طبوش" ! أودّ أن أكلّم "طبوش" !
لن يتكلّم معكِ يا عزيزتي... لأنّ اليوم يوم الصّمت !!
لا بأس ! أرجوكِ أن تقولي له أنني هنا
لن ينفع ذلك ! إنه لا يتكلّم معي أيضًا !!
لا يتكلّم مع أمه !! أليسَ هذا سخفًا ؟!
ألا يعرف الفرق بينَ البنات الصّغار وامرأة في سنّ الثلاثين !!
مرحبا يا شباب !!

يا سلام ما أجمل هذا اليوم ! إنه يوم جميل ! جميل !!

يوم الصّمت جميل ♫

مرحب "طبّوش" !

أهلاً بشيخ الشباب!

نحن أصحابك يا "طبّوش"!

يُمكنك أن تتحدّث معنا !!

لم أخاطر بشيء ! خفتُ أن تكون البنات متخفّيات بزيّكم !

هذه روح طيّبة !!

أحضر قبّعتك يا "طبوش"... سنذهب إلى النادي !!

? ? ?



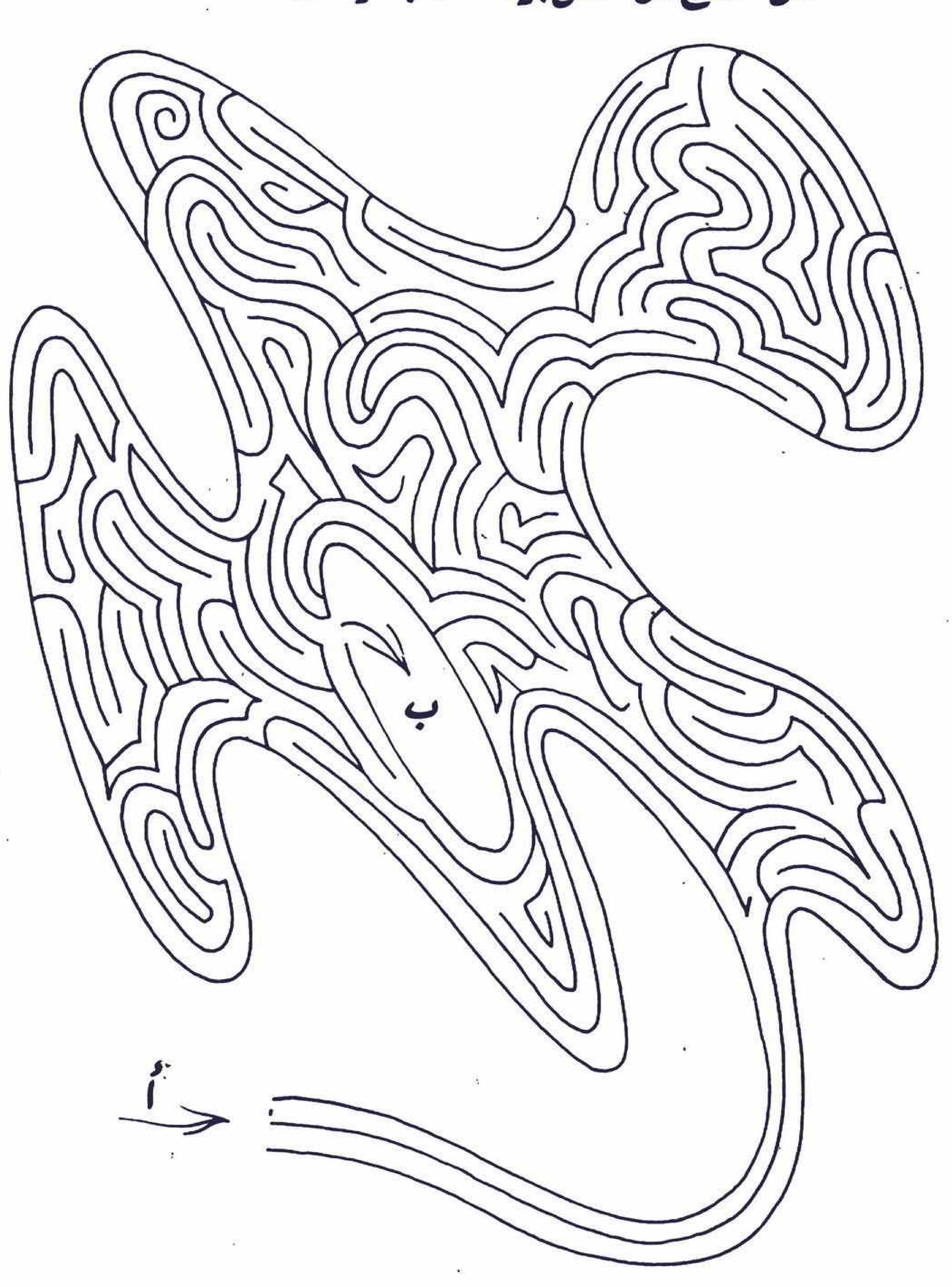
إنتظروا ! ربّما أصابهما شيءٌ وأُغمي عليهما !
أو انهارا لأننا لم نتكلم معهما !!
لم أرَ في حياتي أحدًا ينهار ويقع على الطريق إذا رفض شخص أن يتكلم معه !!
إنها تمثيلية ! قلتُ لكم ذلك !!

لن أسامحَ نفسي إذا حدثَ شيءٌ لهما !!
يجب أن نطلب لهما سيارة الإسعاف!
لا !!
أنا أعرف الستّ "لولو" جيدًا ! هذه إحدى حيلها !
على الحالين يجب أن نفعل شيئاً !

لا تتحرّكي يا "هنا" ! أنا أعرف أنهم سيرجعون !
أسمع وقع أقدام !
ما هذا ؟!



هل تستطيع أن تنتقل بين أ و ب في مدة ٣ دقائق ؟



أقلب الصفحة للحل

مِن بَرامِج "المطبُوعَات المصوّرة"

للعَام ١٩٨٠

ترقبُوا هَديّة

مَـع

الوَطوَاط / العمْلاق ١٨٩



لولو الصغيرة وصديقها طبوش

والمنبّه

ترى هل حان موعد الغداء؟

يجب أن تعرف من معدتك ! هَل أنتَ جائع؟ إذاً لقد حان الوقت !

يقولون أننا نعرف الوقت إذا نظرنا إلى الشمس!















لن يعطيني الساعة ولكن سيقذفني بها!
هل أنت تمزح ؟
يقذفك بها ؟
أبو "لولو" ينزعج من الأصوات إذا كان نائمًا خاصة إذا كان الصوت صوت قطة تموء!
طيب! وبعد ذلك؟
حين يسمع مواء قطة في الليل يقذفها بأي شيء ، خاصة المنبّه على طاولته ! أعرف ذلك لأن "لولو" أخبرتني!
ولكن إذا رمى المنبّه ينكسر !!
لن ينكسر إذا التقطته بهذا الكف !!
أنت تفكّر بكل شيء يا "طبّوش"!












ميووووو !!


موووو !!
مابال هذه القطة المسكينة!
ميوووو !!
لابدّ أنها جائعة!


سآخذ لها بعض الطعام كي تأكل !!
آه !!


بِسْ ! بِسْ !
هاهي "لولو" ! ماذا تفعل خارج البيت في هذه الساعة ؟
بِسْ ! بِسْ ! تعالَ !


بِسْ بِسْ بِسْ ! أينَ أنتِ ؟
لماذا تتدخّل في كلّ شيء ؟


لابدّ أنها خافت مني ! ستَرجع حين أدخُل لتأكل!


يا سلام ! دجاج بارد !!
ستسكت حين تأكل !!


مم ! ما ألطف "لولو" !


والآن يجب أن أعود إلى العمل !!


ميووو !!
لقد رَجعَت مرة ثانية !!

أعتقد أنها لم تشبع !!

سأزيد لها الطعام والحلوى !!

لقد وضعت العظام في الصحن لا بدّ أنها هرّة مُهذّبة !!

شيءٌ غريب جداً !!
آه ! حلوى ! الأحوال تتحسّن باستمرار !!

حين أنتهي سأموءُ مواءً كثيراً كي يقذفني بالمنبّه !

ميوو !

ماهذه القطة ؟ مازالت جائعة ؟ إنها تأكل كالحصان !!

قد يكون حصاناً حقيقياً !!
أعتقد أنه حصان تائه !!

طالما تمنّيتُ حصاناً أركبُ عليه ! سأقبض عليه بالحبل !!
وسسسس ! تعالَ !
ماذا تفعلُ الآن هذه الشيطانة ؟

تعال يا حصاني ! إقترب !
ماذا حصان؟
؟!
لا بدّ أنها فقدت عقلها يجب أن أهرب!
سأغطّي رأسي بمعطفي فلا تعرفني !!
آخ !
هه؟
علقت!
ياي !
النجدة !
كف ؟
كفى إزعاجًا !
ياي !
لَقَطتُها!



اصدقاء لولو



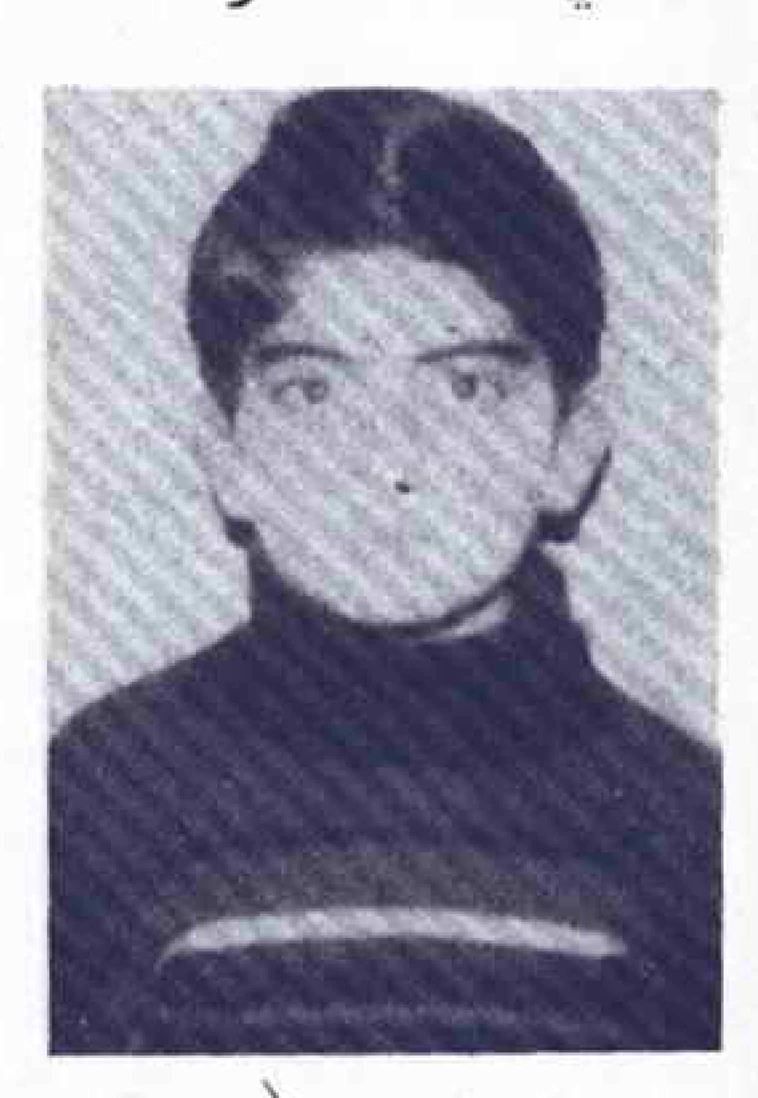
نادر فريد صالح حسين
اردني ، ٨ سنوات



خالد فهيم
باكستاني ، ٨ سنوات



فادي عادل مرعي
اردني ، ٨ سنوات



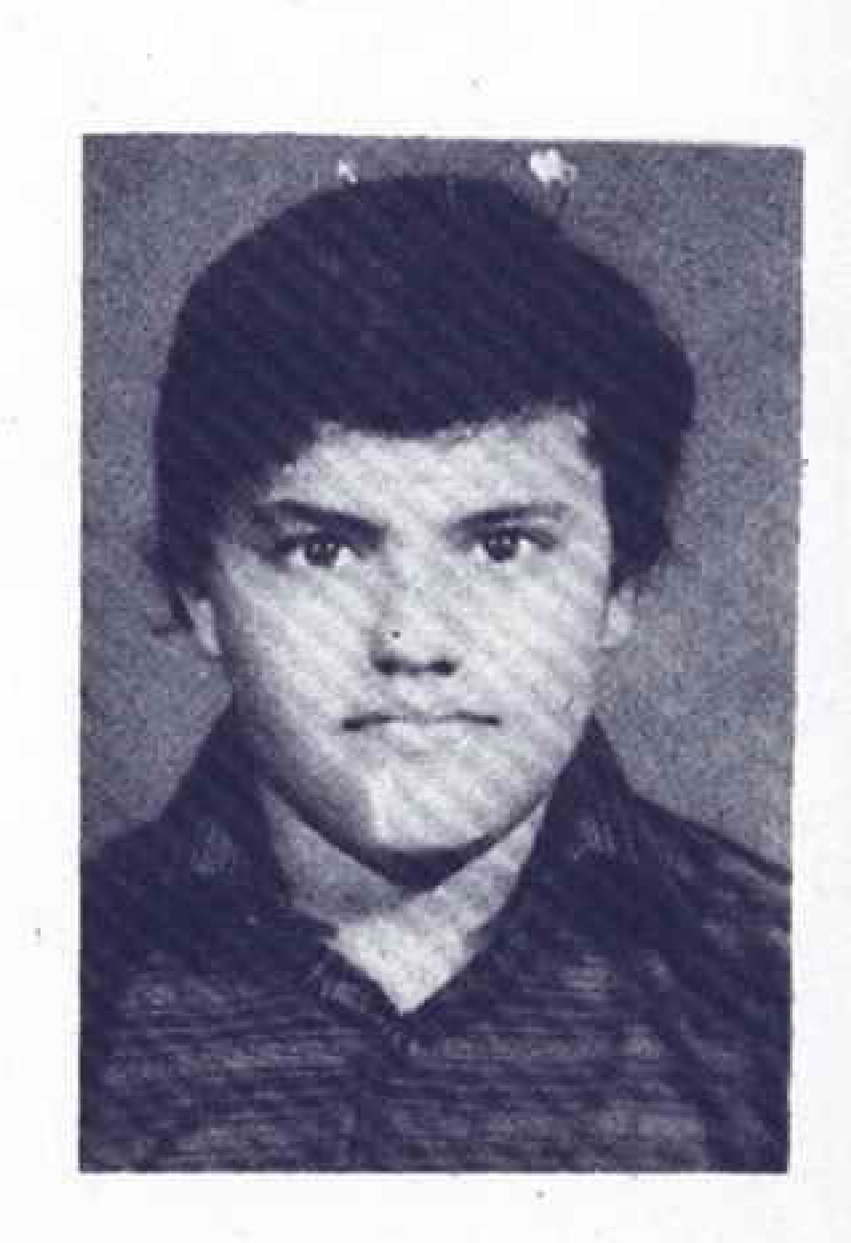
فراس بيتنجانة
سوري ، ٩ سنوات



صلاح سعيد حسين
ليبي ، ١١ سنة



وسيم فارس قدورة
فلسطيني ، ١٢ سنة



وليد علي محمد علي حسين
مصري ، ١٢ سنة



عادل ابراهيم ارطيل
لبناني ، ١٣ سنة



سعيد محمود عيسى
لبناني ، ١٣ سنة



مرعي محمد عياد الفزاني
ليبي ، ١٣ سنة



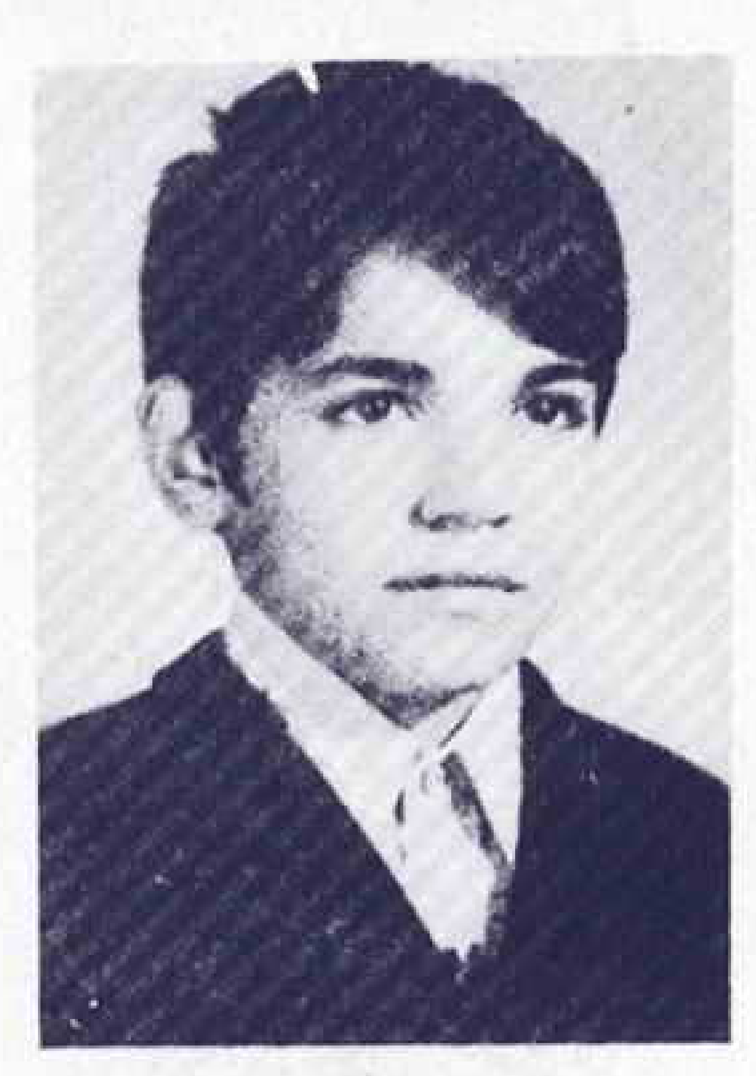
محمد علي مندني علي محمود
قطـــري ، ١٣ سنة



بطي سعيد محمد الكندى
دبى ، ١٣ سنة



ياسر محمد ناصر الصباحي
سعودى ، ١٢ سنة



حسين يـاســين
لبناني ، ١٣ سنة



نبيل راشد عبد الرحمن خان
سعودى ، ١٥ سنة



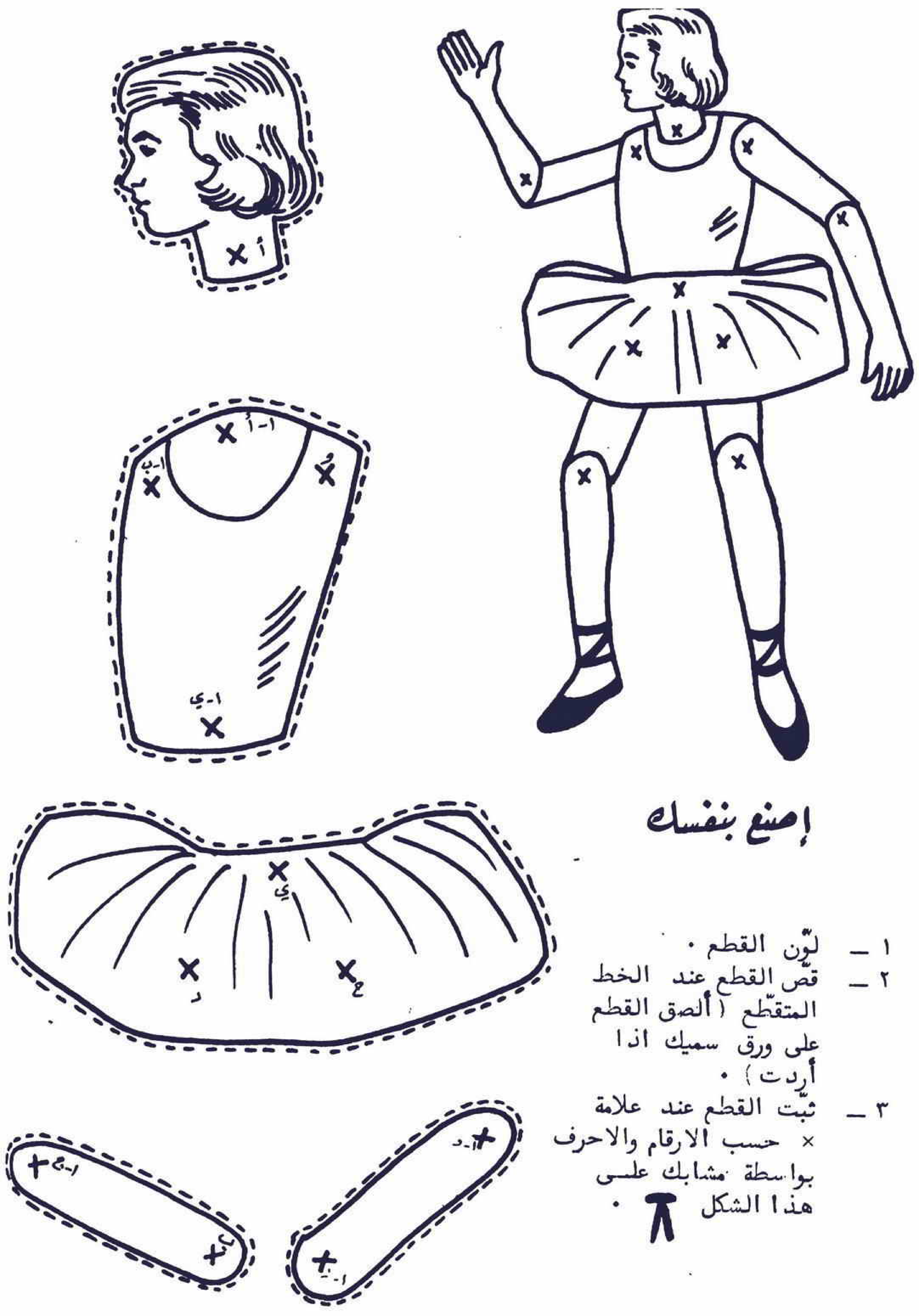
سعد ناصر الجريـان
سعودى ، ١٥ سنة



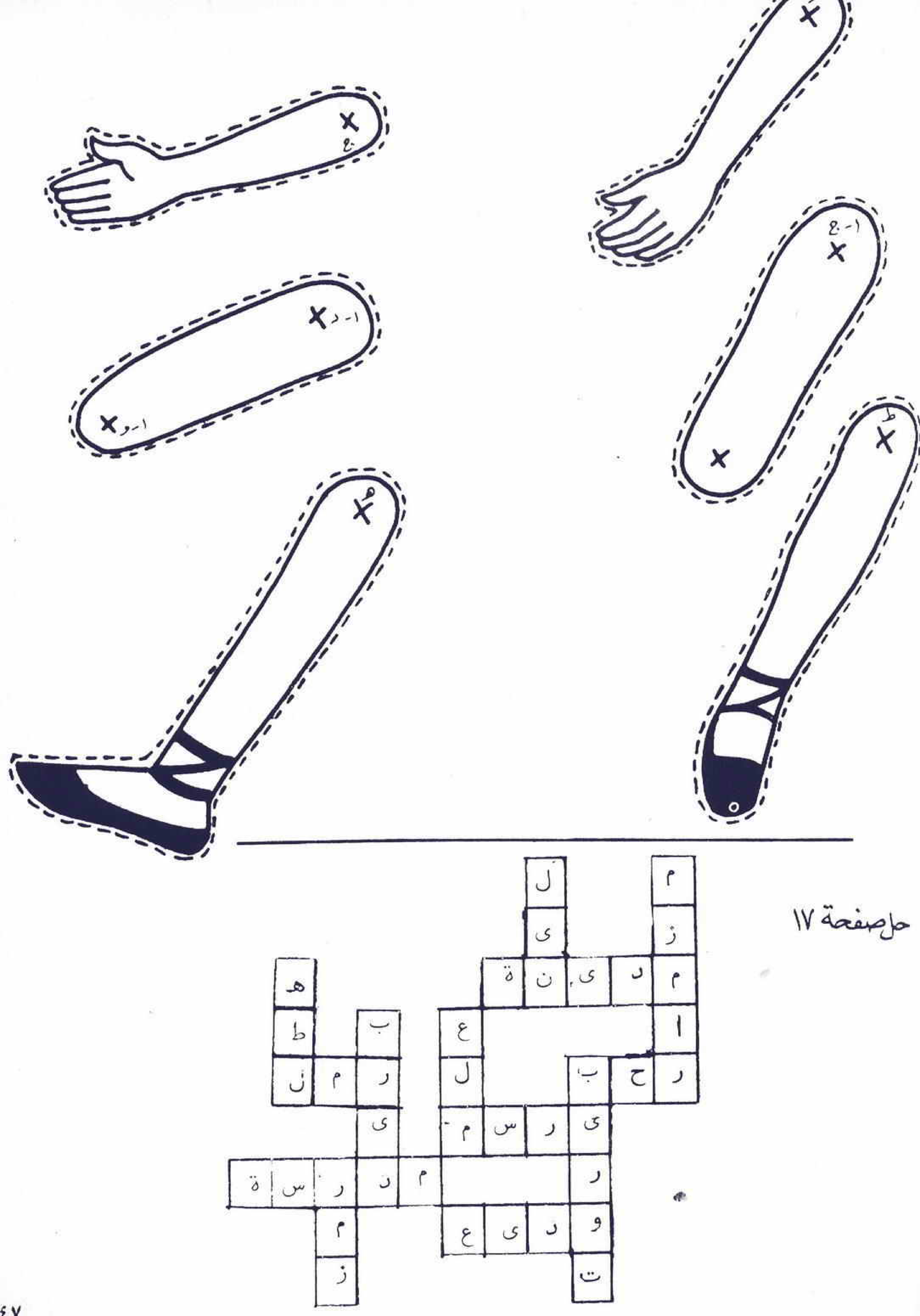
عـادل علـي القمبرى
ليبي ، ١٥ سنة



ايـلا اصيـون
سورية ، ١٦ سنة



إصنع بنفسك
١ ــ لوّن القطع .
٢ ــ قص القطع عند الخط المتقطّع (ألصق القطع على ورق سميك اذا أردت) .
٣ ــ ثبّت القطع عند علامة × حسب الارقام والاحرف بواسطة مشابك علـى هذا الشكل .


حل صفحة ١٧

ركن التعارف

نضال اسماعيل الدباس، ص ب ١١٨٣، بنغازي، ليبيا. (١١ سنة ـ الهواية: المراسلة، جمع الطوابع، المطالعة)

يوسف عبدالرحمن العصيمي، ضاحية عبدالله السالم، ق ٤، ش سيد علي، م ٣٨، دولة الكويت. (١٤ سنة)

صلاح الدين احمد الكردى، ص ب ١٤٢، بنغازى، ليبيا. (١٥ سنة ـ الهواية: جمع الطوابع والعملة، الالغاز البوليسية)

احمد محمد كاجور، ص ب ٤٠٤٢، دبي، دولة الامارات العربية المتحدة. (١٤ سنة ـ الهواية: القراءة، المطالعة، المراسلة)

الآنسة سامية غلام قادرخان، ص ب ١٠٨، الخبر، المملكة العربية السعودية. (١٠ سنوات ـ الهواية: الرسوم المتحركة، افلام سندباد)

ابراهيم عبدالحق حياط، منزل عبدالفتاح خياط، خلف محطة البنزين، جرود البيبان، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية. (٩ سنوات ـ الهواية: المراسلة، قراءة لولو وسوبرمان والوطواط)

الآنسة فاطمة علي الدبيس، بجانب المدرسة النموذجية المتوسطة، سيهات، المملكة العربية السعودية. (١٣ سنة ـ الهواية: القراءة، السباحة، الرسم، المراسلة)

الآنسة سلوى علي الدبيس، بجانب المدرسة النموذجية المتوسطة، سيهات، المملكة العربية السعودية. (١٤ سنة ـ الهواية: القراءة، قراءة الشعر، المراسلة)

خيرى ناجي النروبية، ص ب ٧٩٢، مدراته، ليبيا. (١٦ سنة ـ الهواية: المراسلة، الموسيقى، المطالعة، قراءة الشعر العربى، جمع المناظر الطبيعية، قراءة المجلات العلمية والادبية، جمع الاشرطة الفكاهية، قراءة مجلة العملاق، التعارف)

محمد علي الدبيس، بجانب المدرسة النموذجية المتوسطة، سيهات، المملكة العربية السعودية. (١١ سنة ـ الهواية: السباحة، القراءة، الرياضة)

عبدالونيس احمد عبدالونيس، ص ب ٨٣٤٨، بريد لصابرى، بنغازى، ليبيا. (١٥ سنة ـ الهواية: كرة القدم، المراسلة، السباحة)

فرج سعيد طلميس، دائرة الهندسة، ص ب ٣٨، الدوحة، قطـــر. (١٥ سنة ـ الهواية: ركوب الخيل، كرة القدم)

رجائي جريس قسوس، ص ب ٣٥١٣٣، جبل اللويبدة، عمان، الاردن. (١٣ سنة ـ الهواية: جمع الطوابع، المطالعة، المراسلة، السباحة)

الآنسة أمل عبدالعزيز عبدالله الحديثي، شارع الفرزدق، الملـز، الرياض، المملكة العربية السعوديــة. (٨ سنوات ـ الهواية: قراءة مجلة لولو)

جوزيف فتـوح، ملك ديب العيراني، شارع مستشفى مار يوسف، الدورة، لبنان. (١٤ سنة ـ الهواية: السباحة، الرسم)

الآنسة ايمان عبدالعزيز عبدالله الحديثي، شارع الفرزدق، الملـز، الرياض، المملكة العربية السعودية.

الآنسة سوزى يوسف العربي، شارع فنينة، ورشة نورى العربي السلماني العربى، راس عبيدة، بنغازى، ليبيا. (٩ سنوات ـ الهواية: السباحة، المراسلة، قراءة القصص بالعربية والانكليزية)

ناصر محمد عبدالله، ص ب ٣٠٧، دبى، دولة الامارات العربية المتحدة. (١٥ سنة ـ الهوايـــة: حل الالغاز، المراسلة، قراءة مجلة العملاق)

عبدالكريم عبدالله الصائغ، ص ب ٢٢٩٦، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية. (١٦ سنـــة ـ الهواية: السباحة، كرة القدم، المراسلة)


خاص بالألوان.٦٤ صفحة
سوبرمان
البطل الجبار
يتذكّر ماضيه
في
سلسلة
المغامرات المصوّرة / العملاق
الآن في الأسواق


Scan by :
M.R.B 2007
Digital Comics Preservation

